

Théâtre du Champ de Bataille

*dire, écrire, lire,
interpréter, écouter,
éditer, dire, écrire*

Saison
2011-2012





Sommaire

OCTOBRE

■ DU 6 AU 8

Jazz Tigre THÉÂTRE P.4

■ DU 13 AU 15

Médée Patchwork THÉÂTRE P.5

■ 19 ET 20

Comment va la Terre ? Elle tourne...
CLOWN P.6

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC

NOVEMBRE

■ DU 17 AU 20

Mère et Fils THÉÂTRE P.7

■ DU 23 AU 27

L'Ébloui THÉÂTRE P.8

DÉCEMBRE

■ DU 8 AU 10

Ouaga-Paris THÉÂTRE D'OBJETS P.9

■ DU 14 AU 18

Hibouchou CONTE MUSICAL P.10

FÉVRIER

■ DU 2 AU 4

Imago THÉÂTRE P.11

■ DU 8 AU 14

18 000 Grammes DANSE P.12

■ LE 28

Road-movie musical en territoire
humain CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE P.13

■ ET TOUTE L'ANNÉE :

Expositions • Atelier théâtre • Stages P.21, 22, 23

MARS

■ **LE 1ER**

Road-movie musical en territoire
humain CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE

P.13

■ **DU 8 AU 11**

Le sourire de l'alarme

SOLO CLOWNESQUE

P.14

■ **DU 15 AU 17**

L'Orange Mécanique THÉÂTRE

P.15

■ **DU 21 AU 25**

OSNI THÉÂTRE ET MUSIQUE

P.16

AVRIL

■ **LE 4**

Ma forêt PERFORMANCE VOCALE

P.17

■ **DU 25 AU 28**

Poussins, sous ma plume...

THÉÂTRE ET DANSE

P.18

MAI

■ **LE 12**

À tout bout d'Champ...

ÉVÉNEMENT FESTIF

P.19

■ **LE 24 ET 25**

Atelier théâtre THÉÂTRE AMATEUR

P.20

JUIN

■ **DU 31/05 AU 03/06**

Aziou liquid THÉÂTRE AMATEUR

P.20

■ **DU 7 AU 10**

Maupassant en toute intimité

THÉÂTRE AMATEUR

P.20

■ **DU 14 AU 17**

Flexible Hop! Hop!

THÉÂTRE AMATEUR

P.20

■ **DU 21 AU 24**

Le secret de la loge

THÉÂTRE AMATEUR

P.20

Bienvenue au Théâtre du Champ de Bataille!

Un lieu de diffusion

Le Théâtre du Champ de Bataille propose depuis 1996 une programmation de spectacles, essentiellement de théâtre, avec une préférence pour les textes d'auteurs contemporains. Il s'intéresse particulièrement aux compagnies émergentes et aux projets artistiques novateurs.

Un lieu de création

Le Théâtre du Champ de Bataille place au cœur de son projet artistique le soutien à la création contemporaine. Il est conventionné avec la Région Pays de la Loire depuis 2009 pour l'accueil de compagnies en résidence.

Un lieu intimiste

La salle de 96 places permet une proximité entre le public et les artistes qui peuvent se rencontrer et échanger à l'issue du spectacle.

PaQ'la Lune, compagnie associée au projet artistique

La Compagnie PaQ'la Lune est associée au projet artistique du Théâtre du Champ de Bataille pour les trois prochaines saisons. Cette résidence pluriannuelle se décline en plusieurs axes : la création et la diffusion de spectacles, le développement d'un projet de médiation sur le quartier des Hauts de Saint-Aubin et l'organisation d'actions de sensibilisation au spectacle vivant vers différents publics.

Le Théâtre du Champ de Bataille c'est aussi :

- Un spectacle jeune public par mois
- Des ateliers et des stages de théâtre ouverts à tous
- Des expositions d'artistes
- L'accueil de compagnies amateurs en mai et juin
- Des rencontres entre les artistes et le public
- Des partenariats avec les établissements scolaires, les acteurs culturels et socioculturels d'Angers

Une gestion associative

Le Théâtre du Champ de Bataille est administré par l'association Parole D.É.L.I.É.E. (Dire, Écrire, Lire, Interpréter, Écouter, Éditer) créée en 1993 afin de promouvoir la littérature et le spectacle vivant. L'association compte douze administrateurs et une centaine d'adhérents.



Nouvelle SAISON, nouveau combat !

Au-delà des mots « pour tous », « pour chacun », au Théâtre du Champ de Bataille la culture est toujours un combat.

Combat pour la création contemporaine avec :

Deux compagnies en résidence : le Théâtre du Reflet qui présentera *Mère et fils* de Joël Jouanneau mis en scène par Hélène Gay et la compagnie Les Pilleurs d'Épaves qui nous fera découvrir un univers où se mêlent théâtre, musique, manipulation d'objets et poésie.

Un coup de projecteur sur le Collectif Citron qui jouera trois spectacles au cours de la saison.

Combat aussi pour développer nos relations avec les différents publics avec :

Un projet de médiation culturelle dans le quartier des Hauts de Saint-Aubin.

L'instauration d'une discussion avec les artistes le vendredi à l'issue du spectacle.

Un événement festif en mai pour clore la programmation professionnelle et entamer le mois des amateurs.

La mise en place d'un abonnement donnant accès à des tarifs privilégiés.

Nous vous attendons donc au Théâtre du Champ de Bataille dont la plus grande qualité restera toujours la proximité !

L'équipe

■ DIRECTION

Geneviève Descamps (présidente)

Dominique Domeau (trésorier)

Jean-Yves Marchand (secrétaire)

Alice Proisy (secrétaire adjointe)

■ PROGRAMMATION
ET COMMUNICATION
Florent Goulette

■ SECRÉTARIAT,
ACCUEIL ET BILLETTERIE
Blandine de Rességuier

■ RÉGIE TECHNIQUE
Thibault Portebois
et François Villain

JEUDI 6 OCTOBRE À 19H30

VENDREDI 7 OCTOBRE À 20H30

SAMEDI 8 OCTOBRE À 20H30

Jazz Tigre

**COLLECTIF CITRON
[ARTISTES ASSOCIÉS]**

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
Vincent Simon

AIDE À L'ÉCRITURE ET TEXTE EN ARABE
Sébastien Ménard

INTERPRÉTATION
Samuel Constantin, Jennifer Ducrot,
Aude Le Jeune, Charles Lemale,
Clémence Solignac

CRÉATION LUMIÈRE
Simon Rutten

CRÉATION VIDÉO
Thomas Girard et Benoît Hamon

CRÉATION DES COSTUMES
Jennifer Ducrot

CRÉATION MUSICALE
Samuel Constantin

CHARGÉE DE DIFFUSION
Dorothee de Lauzanne

Dehors, l'insurrection qui vient. Dedans, huit personnages, huit égoïstes : la punk, la lesbienne, le clandestin, l'handicapée, la militante, le défiguré, la journaliste, le trader. Caricaturaux ou non, ils reflètent les facettes du monde déboussolé duquel ils sont issus. Enfants de notre époque élevés au culte de l'égo triomphant, un repli sur eux-mêmes s'impose malgré la férocité d'une insurrection massive et incontournable qui devrait tous les faire sortir. A chacun son refuge, le monde ne les concerne plus.

Huit histoires emmêlées où les bouleversements politiques du dehors sont engloutis par des tourments plus personnels.



THÉÂTRE ■ 1H

JEUDI 13 OCTOBRE À 19H30

VENDREDI 14 OCTOBRE À 20H30

SAMEDI 15 OCTOBRE À 20H30

Médée Patchwork

COMPAGNIE ERGATICA
D'APRÈS EURIPIDE, RACINE, SÉNÈQUE

MISE EN SCÈNE
Hugues Vaulerin
INTERPRÉTATION
Claudine Lacrouz
CRÉATION LUMIÈRE,
SON ET VIDÉO
distribution en cours
CHARGÉE DE DIFFUSION
Marianne Dejoutet

Mèd, une femme détenue pour assassinat, passe ses nuits à raconter son histoire, à dire la douleur et l'incompréhension. Par une nuit à la chaleur étouffante, caniculaire, Mèd ira au bout d'une histoire, celle de Médée et Jason... son histoire. Amour, cruauté : petit à petit, le mythe si profondément humain devient contemporain. L'isolement et la solitude libèrent l'imaginaire, brouillent les repères et ce qui a tant de mal à être formulé trouve un chemin jusqu'à nous.

Une pièce qui nous parle d'une Médée d'aujourd'hui, d'une femme blessée, trahie, rejetée, pour voir et entendre dans l'histoire mythique une part du destin des femmes.



À partir de **5 ans**

CLOWN ■ 50 MIN

MERCREDI 19 OCTOBRE À 10H30 ET À 16H30

JEUDI 20 OCTOBRE À 19H30

Comment va la Terre ? Elle tourne...

COMPAGNIE KIROUL

MISE EN SCÈNE
Sylvain Cousin
INTERPRÉTATION
Dimitri Votano et
Cyril Puertolas

Deux clowns polyglottes, inventeurs de l'humour écologique, ont le plaisir de vous présenter leur spectacle avec effets spéciaux, pyrotechnie, dressage d'animaux sauvages et musique baroque ! Fresque burlesque, d'aucuns diront surréaliste. Visions de notre monde (malbouffe, mondialisation, médiatisation...) esquissées sans que le propos ne soit jamais qu'un message... Poésie et cruauté de la relation d'amitié et d'amour entre deux personnages... Le tout dans un univers suranné.

Un duo délirant qui réussit une charge d'une formidable drôlerie contre cette Terre qui va comme elle tourne, c'est-à-dire sur elle-même... et pas si rond !

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

8



THÉÂTRE / COMÉDIE NOCTURNE ■ 1H30

JEUDI 17 NOVEMBRE À 19H30

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H30

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 20H30

DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 16H30

Mère et fils

THÉÂTRE DU REFLET
JOËL JOUANNEAU

MISE EN SCÈNE ET
SCÉNOGRAPHIE
Hélène Gay

INTERPRÉTATION
Anne Bellec et Éric Ferrat

COLLABORATION ARTISTIQUE
Joël Jouanneau

COSTUMES
Dominique Gay

CRÉATION LUMIÈRE
François Poppe

CRÉATION UNIVERS SONORE
Christine Céléa et Gwénaél Labarta

Une mère et son fils, longtemps séparés, se retrouvent. Quelque chose dans leur passé commun a provoqué la rupture. Au cœur de la nuit, leur rencontre, à mi-chemin entre règlement de comptes et retrouvailles, est l'occasion d'un tête-à-tête aux allures de concert. On joue de la musique et entre deux morceaux, on ne fait pas qu'évoquer la guerre, on se la fait. On tue quelque chose, le passé, le présent. Et puis la nuit prend fin, le jour se lève.

Qu'y a-t-il donc qu'ils ne puissent se dire, s'avouer ? Aimer est-il si difficile, si compliqué ?

En coproduction avec le Théâtre du Champ de Bataille

Dans le cadre de la résidence de création de ce spectacle, le Théâtre du Champ de Bataille et le THV donnent **carte blanche à Joël Jouanneau** pour une soirée lecture menée par l'auteur.

Mercredi 16 novembre à 19h au THV (entrée 5€)

Le spectacle *Mère et Fils* sera joué au THV à Saint-Barthélemy d'Anjou le 24 avril à 20h30.

THV



À partir de **8 ans**

THÉÂTRE ■ 1H

MERCREDI 23 NOVEMBRE À 10H30 ET À 16H30

SAMEDI 26 NOVEMBRE À 16H30

DIMANCHE 27 NOVEMBRE À 16H30

L'Ébloui

COLLECTIF CITRON [ARTISTES ASSOCIÉS]

JOËL JOUANNEAU

MIS EN SCÈNE

Aude Le Jeune

INTERPRÉTATION

Clio Baranger,

Julien Cheray,

Jennifer Ducrot,

Benoît Hamon,

Charles Lemale,

Clémence Solignac

CRÉATION LUMIÈRE

Nicolas Chapelière

COSTUMES ET

ACCESSOIRES

Jennifer Ducrot et

Aude Le Jeune

CHARGÉE DE DIFFUSION

Dorothee de Lauzanne

Horn reçoit de sa mère, Merveille, la vue et la connaissance à condition qu'il ne dise oui qu'à elle seule. Mais une nuit il rencontre Aube, jeune fille aveugle, et ne peut s'empêcher de rompre sa promesse. La colère de Merveille est alors extrême et cruelle. Sous le regard de Marquise, girafe à deux pattes, Horn va s'affranchir du royaume maternel pour courir le monde à la recherche de sa bien-aimée. Confronté à d'étranges rencontres, il éprouve ses propres limites, apprend et éduque son regard sur le monde.

Savoureux mélange entre le merveilleux et le réel, L'Ébloui retrace le parcours initiatique d'un enfant confronté aux aspérités du monde et aux nœuds des rapports humains.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

10



THÉÂTRE D'OBJETS ■ 40 MIN

JEUDI 8 DÉCEMBRE À 19H30

VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 20H30

SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 20H30

Ouaga-Paris

CRÉATURES COMPAGNIE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Hubert Jégat

JEU ET MANIPULATION

Elise Combet et Hubert Jégat

VOIX

Wilfried Ouedraogo

CRÉATION VIDÉO ET

MANIPULATION DE L'IMAGE

Sam Anderson

CRÉATION LUMIÈRE ET SON

Jean-Louis Vandervliet

CRÉATION MUSIQUE

Charles Diendéré, Hubert Jégat,
Mohammed Ouedraogo, Zibiossé Sanou

CONSTRUCTION DES VÉHICULES

Issa Diallo, Issaka Koanda, Rasmane
Koanda, Mahamadi Sawadogo

CONSTRUCTION DU PLATEAU

André Compaoré et Bernard Jégat

Imaginez un Paris-Dakar à l'envers avec des conducteurs-aventuriers venus tout droit de Ouagadougou pour affronter le bitume européen ! C'est l'odyssée que nous vous proposons et qui mêle musique, vidéo et véhicules-jouets construits en matériaux de récupération. Cette fable attachante évoque les préoccupations des jeunes africains qui ont soif d'une Europe fantasmée qui les rejette pourtant violemment.

Créé entièrement en Afrique, le spectacle est conçu comme un échange entre la France et le Burkina-Faso, entre les comédiens et les musiciens, entre les manipulateurs et les constructeurs de marionnettes.



À partir de **3 ans**

CONTE MUSICAL ET THÉÂTRALISÉ ■ 30 MIN

MERCREDI 14 DÉCEMBRE À 10H30 ET À 16H30

SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 16H30

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE À 16H30

Hibouchou

COMPAGNIE OMI SISSI

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Mathias Massieu

IDÉE ORIGINALE, ÉCRITURE ET

INTERPRÉTATION

Sarah El Ouni

MUSIQUE

Sandrine Abayou

DÉCOR

Fanita

CHARGÉE DE DIFFUSION

Élodie Biardeau

Hibouchou est un petit hibou qui vit dans un arbre avec sa maman chouette. Il ne sort jamais car il a peur de l'extérieur, peur de se faire croquer, traquer par les autres animaux de la forêt qui sont pour lui des étrangers. Un jour le printemps décide de s'inviter chez lui pour prendre le goûter. Il s'amuse tellement qu'il décide de fermer la porte à clé. Mais sans le printemps, la terre ne peut plus tourner...

Un conte théâtralisé qui exprime la peur, l'hésitation puis la joie d'aller à la rencontre des autres, à la rencontre de soi, dans un univers sonore qui surprend sans cesse l'attention et l'écoute des plus petits.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

12



THÉÂTRE ■ 1H

JEUDI 2 FÉVRIER À 19H30

VENREDI 3 FÉVRIER À 20H30

SAMEDI 4 FÉVRIER À 20H30

Imago

MISE EN SCÈNE

Maryvonne Le Huédé,
assistée de
Anne Morineau

INTERPRÉTATION

Philippe Devaud, Anne Morineau,
Maryvonne Le Huédé, Hervé Rautureau

SCÉNOGRAPHIE

Manuel Jamin et
Maryvonne Le Huédé

LUMIÈRES

Richard Hourlier

SON

Anthony Baizé et
Stéphanie Teillet

COMPAGNIE ANGÈLE GARANCE

GÉRALD AUBERT, MARION AUBERT, HUBERT COLAS,
EMMANUELLE DELLE PIANE, SYLVAIN LEVEY, JOËL POMMERAT,
CHRISTIAN RULLIER

Un microcosme familial modèle - deux parents, un fils et une fille - traverse des situations risibles ou dramatiques. L'amour parental ou filial est-il inné ? Quelle trace laissons-nous ? Comment trouver sa place ? Le conflit est-il inévitable pour la trouver ? Avons-nous une dette par rapport à nos parents ou à nos enfants ? Quel cheminement pour arriver à ce que nous sommes ?

Ce spectacle nous interroge sur la difficulté à communiquer et à vivre ensemble : la plus grande folie n'est-elle pas de vivre avec des individus que nous n'avons pas choisis ?



À partir de **6 ans**

DANSE ■ 45 MIN

MERCREDI 8 FÉVRIER À 10H30 ET À 16H30

SAMEDI 11 FÉVRIER À 16H30

MARDI 14 FÉVRIER À 10H30 ET À 16H30

18000 Grammes

COMPAGNIE BOBAÏNKO

CHORÉGRAPHIE
SCÉNOGRAPHIE
ET CONSTRUCTION
Domitille Blanc

INTERPRÉTATION
Virginie Auray et
Domitille Blanc

LUMIÈRES
Simon Rutten

SON
Roland Ravard

COSTUMES
Adeline Lys

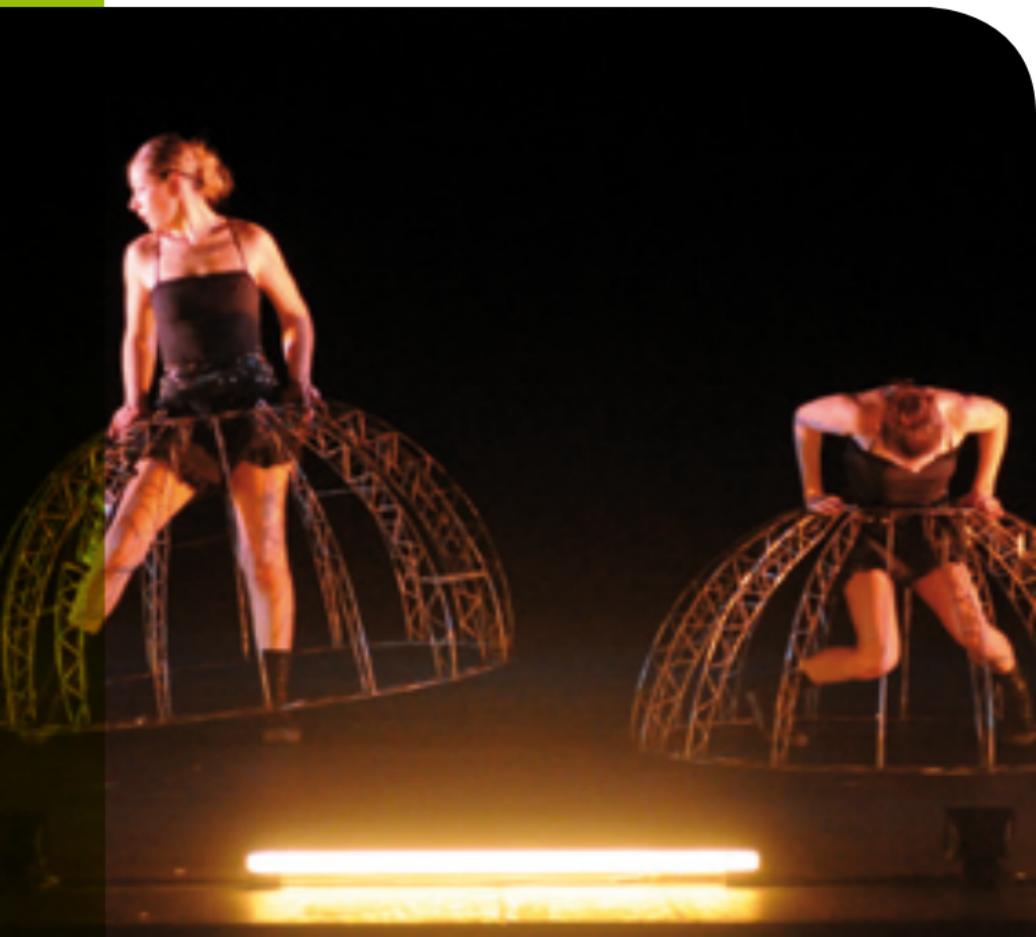
Un duo atypique de danseuses, deux robes imposantes en acier d'où émergent toutes sortes d'accessoires tels les objets improbables de Mary Poppins sortant de son sac à main. Les robes ne cessent de se transformer et mettent en place des univers visuels singuliers. Du coloré au noir et blanc, du bariolé à l'uni, du chargé à l'épuré, elles jouent de leurs multiples facettes pour évoluer constamment et faire voyager le spectateur.

18 000 grammes, un très grand chiffre pour une petite mesure... 18 000 grammes de plumes ? De plomb ?

**Une danse ludique et colorée,
dynamique et visuelle où les objets
inventent le mouvement.**

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

14



CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE / SORTIE DE FABRIQUE ■ 1H15

MARDI 28 FÉVRIER À 19H30

JEUDI 1ER MARS À 19H30

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION
Sébastien Gazul, Olivier Gétin «Jojo»,
Arnaud Guillossou, David Humeau, François
Juliot, Morgane Marqué «Momette»

CHARGÉE DE PRODUCTION
Marie Faure

PRODUCTION
Madame Suzie Productions

TITRE PROVISOIRE
Road-movie
musical en territoire humain

COMPAGNIE LES PILLEURS D'ÉPAVES

Nous partons pour un Road-movie musical en territoire humain.

Dans nos bagages : instruments, sons, rythmes, chants, mots, silences ;
objets vivants, manipulés, détournés ; images projetées, ombres, lumières ;
personnages inventés et petits bouts de nous-mêmes.

Chemin faisant : rire, danser, gueuler, surprendre ; jouer, zapper, errer en votre
compagnie sur un territoire sans limite avec la musique pour passeport.

Pour décor : un nœud de tuyaux et de câbles, réseau symbolique
improbable et complexe, carrefour névralgique des flux du monde. Sang,
eau, pétrole, électricité, argent mais aussi hommes en mouvement, idées,
pensées, réalité, fiction circulent en tout sens.

Dans nos têtes : des choses à dire, des angles de vue décalés, oniriques,
absurdes ou éloquents ; des migrations à suivre, des frontières à ouvrir, des
ponts à suspendre entre hier et demain, les deux pieds bien ancrés dans la
réalité d'aujourd'hui.

**Les Pilleurs d'épaves vous invitent à vous perdre avec eux
dans un road-movie où l'humain est au cœur, décliné en de
multiples personnages et situations voyageant du rire au
drame, à cheval entre la poésie et l'absurde.**

En coproduction avec le Théâtre du Champ de Bataille

15



SOLO CLOWNESQUE ■ 1H

JEUDI 8 MARS À 19H30

VENDREDI 9 MARS À 20H30

SAMEDI 10 MARS À 20H30

DIMANCHE 11 MARS À 16H30

Le sourire de l'alarme par Grace Ducoin

COMPAGNIE À TROIS BRANCHES

MISE EN SCÈNE

Jacques Grange

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION

Claire Rieussec

CRÉATION LUMIÈRE

ET SCÉNOGRAPHIE

François Verron

CRÉATION SONORE

David Boidin et

Loredena Lanciano

CRÉATION ROBE

Michelle Amet

CRÉATION GRAPHIQUE

Philippe Leduc

Grace Ducoin est une clownesse mystique pleine de contradictions. Rebelle à l'ordre établi mais surtout strip-teaseuse à ses heures, elle oublie parfois l'objectif premier de son show pour s'envoler dans des digressions poétiques, politiques et féministes. Toujours en contact direct avec son cher public, c'est une femme de scène. Même si parfois elle va loin dans la provocation, elle cherche en permanence la communion par le rire avec les spectateurs.

Un spectacle plein d'humour qui interroge chacune et chacun sur la situation des femmes et sur la part du féminin en chaque être, homme ou femme.



THÉÂTRE ■ 1H45

JEUDI 15 MARS À 19H30

VENDREDI 16 MARS À 20H30

SAMEDI 17 MARS À 20H30

L'Orange Mécanique

ADAPTATION ET
MISE EN SCÈNE
Clémence Solignac

INTERPRÉTATION
Nicolas Boutillier
de Saint-André,
Samuel Constantin,
Julien Cheray,
Aude Le Jeune,
Charles Lemale,
Clémence Solignac

CRÉATION LUMIÈRE
Simon Rutten

SCÉNOGRAPHIE
Charles Lemale et
François Villain

CRÉATION COSTUMES
Jennifer Ducrot et
Clémence Solignac

CHARGÉE DE DIFFUSION
Dorothee de Lauzanne

**COLLECTIF CITRON [ARTISTES ASSOCIÉS]
D'APRÈS ANTHONY BURGESS**

Alex, jeune délinquant ultra-violent. Ses drougs, la nuit. C'est là que ça commence : le Korova Milk Bar. Puis tout s'enchaîne. Du krovvi, des femmes et des parents désabusés, cloîtrés chez eux. La suite est logique en fait. Les miliciens, la prison et l'État qui s'ajoute. On ne veut plus de criminels. Alors à coups de méthodes psychanalytiques ultra-modernes, on éduque Alex au Bien, pour l'exemple. Transformer un jeune homme en morceau de mécanique : voici ce en quoi le gouvernement met sa gloire. Changer le Mal en Bien. Choisir la répression. Éternellement.

Cette adaptation théâtrale du célèbre roman d'Anthony Burgess met en exergue la réflexion de l'auteur sur la légitimité du pouvoir et de l'autorité de l'État sur l'individu.

17



À partir de **1 an**

THÉÂTRE ET MUSIQUE ■ 30 MIN

MERCREDI 21 MARS À 10H30 ET À 16H30

SAMEDI 24 MARS À 16H30

DIMANCHE 25 MARS À 16H30

OSNI

(Objet Sonore Non Identifié)

ÉCRITURE ET

MISE EN SCÈNE

Lidwine Brétécher,
Bernard Fournier,
Guillaume Grégoire,
Vanessa Lelièvre,
Isabelle Osmas

INTERPRÉTATION

Bernard Fournier

RÉALISATION VIDÉO

Josselin Duquoc

MONSIEUR BARNABÉ

Edmond est machiniste depuis vingt ans. Sa machine, il la connaît sur le bout des doigts. Une complicité forte s'est installée entre lui et elle. L'ennui et la colère - lorsque la machine refuse de fonctionner - mais aussi la joie et la satisfaction du travail bien fait rythment ses séances de travail. Car c'est bien de travail qu'il s'agit : tous les jours, au même endroit et de la même manière, il vient fabriquer « l'objet ».

Dans ce spectacle théâtral et musical, Monsieur Barnabé vous propose un subtil mariage entre le son, la lumière, la poésie et le rêve.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC



Ma forêt

COMPAGNIE CHARABIA

CONCEPTION
Mathilde Lechat
INTERPRÉTATION
Guylaine Cosseron
et Mathilde Lechat
PLASTICIENNE
Mélanie Motte
MISE EN MOUVEMENT
Brigitte Davy
REGARD EXTÉRIEUR
Pascal Larue
DÉCOR ET LUMIÈRE
Bruno Teutsch

Nous sommes dans une forêt magique et mystérieuse. Selon les heures, on y entend toutes sortes de sons : le craquement léger des feuilles sous les pas, le murmure du vent, le dialogue enjoué des oiseaux, le crissement des insectes, les mugissements d'inquiétants animaux, mais aussi le balbutiement des noms des plantes, comme un éveil au langage. On y découvre aussi des lumières et des couleurs, on sent une multitude d'odeurs. Nos sens sont en éveil.

Deux chanteuses nous plongent dans un univers vocal à la fois drôle et poétique et nous font entendre la voix dans toute son étendue.



Poussins, sous ma plume...

COMPAGNIE PAQ'LA LUNE

« Cher jeune blanc bec,

C'est avec joieuseté et sans enveloppe que je t'écris. Du lundi au dimanche, du soir au matin, tu recevras, au rythme d'une météo de la vie qui se déchaîne, une nuée de messages.

Ainsi commence notre correspondance jeune poussin : sous chaque plume, je glisserai une humeur, un souvenir, une colère, une fièvre, une pluie, un coup de foudre, une aventure fabuleuse... Et tous ces instants cartes-postales je te les danserai, conterai, jouerai. Je serai ton joueur cartophile gaillard et épique, bavard, intrépide et bruyant.

Poussin, je te quitte pour un instant.

En attendant, pensées affectueuses à toi et ta famille. »

La famille Cartophile

IDÉE ORIGINALE
Françoise Chevillon

SPECTACLE CRÉÉ
DANS LE CADRE
DU CHANTIER ARTISTIQUE
DE PAQ'LA LUNE.
COMPAGNIE ASSOCIÉE
AU THÉÂTRE DU
CHAMP DE BATAILLE

POUSSINS, SOUS MA PLUME...



À tout bout d'Champ...



**Pour finir la saison
dans la joie et la bonne
humeur, le Théâtre
du Champ de Bataille
ouvre ses portes en
grand et vous invite
à faire la fête !**

Vous êtes donc conviés à découvrir des propositions artistiques décalées, poétiques, burlesques, étonnantes qui prendront place dans la salle de spectacle mais aussi dans le bar, la cour, le jardin... Autant de lieux où s'inviteront comédiens, musiciens, clowns, marionnettistes pour déridier les zygomatiques des petits et des grands !

PROGRAMMATION DISPONIBLE EN MARS

21



**Événement
Festif**
pour les petits
et pour les grands



Spectacles des compagnies amateurs

Atelier théâtre du Champ de Bataille

**JEUDI 24 MAI À 19H30
VENDREDI 25 MAI À 20H30**

Aziou Liquid

**Compagnie La Galerie
KOFFI KWAHULÉ**

**JEUDI 31 MAI À 19H30
VENDREDI 1ER JUIN À 20H30
SAMEDI 2 JUIN À 20H30
DIMANCHE 3 JUIN À 16H30**

Maupassant en toute intimité

**Compagnie Lily-Rose
D'APRÈS GUY DE MAUPASSANT**

**JEUDI 7 JUIN À 19H30
VENDREDI 8 JUIN À 20H30
SAMEDI 9 JUIN À 20H30
DIMANCHE 10 JUIN À 16H30**

Flexible Hop! Hop!

**Théâtre du Sycophante
EMMANUEL DARLEY**

**JEUDI 14 JUIN À 19H30
VENDREDI 15 JUIN À 20H30
SAMEDI 16 JUIN À 20H30
DIMANCHE 17 JUIN À 16H30**

Le secret de la loge

**Théâtre du Fauteuil Rouge
JEAN-CLAUDE SUSSFELD**

**JEUDI 21 JUIN À 19H30
VENDREDI 22 JUIN À 20H30
SAMEDI 23 JUIN À 20H30
DIMANCHE 24 JUIN À 16H30**





Expositions

OCTOBRE / NOVEMBRE

■ **Rachel Gautier**

« *Aux fils des rencontres* »

TEXTILES ET PHOTOGRAPHIES



DÉCEMBRE / JANVIER / FÉVRIER

■ **Sophie Bouchet**

« *Songeries* »

PEINTURES ET SCULPTURES

art-sophie-bouchet.com



MARS / AVRIL

■ **Brigitte Touvron**

« *Les amis de Miss Grignotte* »

GRAVURES

espace128.com

MAI / JUIN

■ **Marc Legros**

« *Vemeau : 100 vues et légendes de la cité / 10 ans après* »

PHOTOGRAPHIES

marclegros.fr

Atelier théâtre

Le corps bouge - se tord - se donne.

Il trébuche - il se cogne - il tombe et se relève.

Prêt à affronter toutes les situations - à se frotter à toutes les péripéties - prêt à jouer !

Le corps s'exprime - par tous les bouts - partout - toutes ses extrémités - ses membres - son visage.

Il respire au rythme de ses ressentis. Sur le flot de ses sensations.

LE CORPS PARLE.

Avant même que la parole ne sorte. Avant que les mots ne s'échappent et se mélangent.

Avant le DIRE, il y a le SENTIR.

Alors si l'on sent - si l'on se laisse envahir - si l'on est chargé à l'intérieur : la parole peut sortir.

Il faudra chercher la nécessité.

Il faudra côtoyer l'urgence.

Il faudra éprouver l'attaque.

24 Un texte - son sens - ce qu'il raconte - ce qu'il veut dire.
À chacun d'y parvenir et de l'exprimer, à sa façon.

Avec sa voix.

Se sentir libre.

Lâcher prise.

Et raconter aux autres des histoires d'aujourd'hui, des aventures merveilleuses, des intrigues...

Nos mémoires.

Entre nous - s'écouter.

Des uns et des autres - se charger.

Ensemble - partager...

animé par Clémence Solignac

**TOUS LES LUNDIS HORS VACANCES SCOLAIRES
DE 20H À 22H (24 SÉANCES)**

Réunion de présentation le lundi 3 octobre à 19h30

PLEIN TARIF : 354€ l'année ou 118€ par trimestre + 20€ d'adhésion

TARIF RÉDUIT* : 294€ l'année ou 98€ par trimestre + 20€ d'adhésion

*Le tarif réduit s'adresse aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux intermittents du spectacle.

Les trois trimestres doivent être versés à l'inscription en un ou trois chèques (encaissements au 15/10, 15/01 et 15/04). Toute année commencée est due sauf cas de force majeure.

Stages

Pour adultes

■ **Body percussion et body moving** animé par **Sébastien Gazull** et **François Juliot**

L'idée est ici de rencontrer, comprendre et utiliser des matériaux essentiels à la scène : la musique et le mouvement.

Nous utiliserons les phrases de body percussion - partitions sonores mais aussi partitions corporelles - pour nous intéresser à leur aspect visuel tout en conservant la musicalité.

Nous chercherons à nous approprier ces phrases en petits groupes afin de développer des situations relationnelles ou narratives propres à chaque groupe.

**SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23
OCTOBRE DE 10H À 13H ET DE
14H30 À 18H**

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :
vendredi 7 octobre

PLEIN TARIF : 60€ + 20€ d'adhésion
TARIF RÉDUIT* : 50€ + 20€ d'adhésion

*Le tarif réduit s'adresse aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux intermittents du spectacle

■ **Le théâtre contemporain et ses formes singulières** animé par **Hélène Gay**

Le théâtre qui s'écrit aujourd'hui propose bien souvent une forme et une écriture singulières : plus ou peu de frontières avec le récit, disparition du dialogue ou non distribution, absence de ponctuation, mélange des situations...

Jeu et esquisses de mises en scène nous permettront de révéler la force et la puissance de ces formes qui nous transmettent avec intensité notre monde d'aujourd'hui. Nous utiliserons pour cela des textes de Martin Crimp, Joël Jouanneau, Sylvain Levey, Jean-Yves Picq et d'autres encore.

**SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6
NOVEMBRE DE 10H À 13H ET
DE 14H30 À 18H**

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :
vendredi 21 octobre

PLEIN TARIF : 60€ + 20€ d'adhésion
TARIF RÉDUIT* : 50€ + 20€ d'adhésion

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

02 41 72 00 94

contact@champdebataille.net

Séances scolaires

Les séances scolaires sont organisées en fonction des demandes des écoles, collèges et lycées.

Elles ont généralement lieu les jeudis et vendredis à 10h30 et 14h30.



Le Théâtre du Champ de Bataille accepte les Pass Culture et Sport. Le Pass Spectacle permet ainsi aux lycéens de bénéficier d'un abonnement trois spectacles. Le Pass Groupe et Classe est également accepté.

Voici une sélection des spectacles pouvant être proposés en séances scolaires :

Pour les écoles :

■ Comment va la Terre ?

CLOWN À PARTIR DE 5 ANS

P.6

■ L'Ébloui

THÉÂTRE À PARTIR DE 8 ANS

P.8

■ Hibouchou

CONTE MUSICAL À PARTIR DE 3 ANS

P.10

■ 18 000 Grammes

DANSE À PARTIR DE 6 ANS

P.12

■ OSNI

THÉÂTRE ET MUSIQUE À PARTIR DE 1 AN

P.16

■ Ma forêt

PERFORMANCE VOCALE À PARTIR DE 1 AN

P.17

■ Poussins, sous ma plume...

THÉÂTRE ET DANSE À PARTIR DE 6 ANS

P.18

Parcours du spectateur écoles primaires et collèges :

Le Théâtre du Champ de Bataille et la Compagnie PaQ'la Lune proposent aux écoles primaires et aux collèges un parcours du spectateur pour sensibiliser les élèves au spectacle vivant. Au programme : un spectacle dans la classe, deux spectacles au théâtre et des interventions de la compagnie. Chaque projet est élaboré avec les enseignants.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

02 41 72 00 94

contact@champdebataille.net

pour les collèves :

■ L'Ébloui	THÉÂTRE	P.6
■ Ouaga-Paris	THÉÂTRE D'OBJETS	P.8
■ Imago	THÉÂTRE	P.11
■ 18 000 Grammes	DANSE	P.12
■ Poussins, sous ma plume...	THÉÂTRE ET DANSE	P.18

Pour les lycées :

■ Jazz Tigre	THÉÂTRE	P.6
■ Médée Patchwork	THÉÂTRE	P.8
■ Mère et Fils	THÉÂTRE	P.7
■ Ouaga-Paris	THÉÂTRE D'OBJETS	P.9
■ Imago	THÉÂTRE	P.11
■ Le sourire de l'alarme	SOLO CLOWNESQUE	P.14
■ L'Orange Mécanique	THÉÂTRE	P.15



Infos Pratiques

Abonnement

l'abonnement permet de bénéficier d'un tarif très réduit pour les spectacles tout public. Pour vous abonner, il vous suffit de nous envoyer le bulletin détachable complété et accompagné du règlement par chèque ou de venir au Théâtre du Champ de Bataille à partir du 14 juin 2011.

Tarifs spectacles	TOUT PUBLIC	JEUNE PUBLIC	AMATEURS
■ Tarif plein	14 €	8 €	10 €
■ Tarif abonnés (3 spect. ou +)	8 €		
■ Tarif réduit 1	12 €	6 €	8 €
■ Tarif réduit 2	10 €	6 €	6 €
■ Tarif enfants (-12 ans)	6 €	4 €	4 €

■ TARIF RÉDUIT 1

carte Cézam, adhérents FNAC, abonnés le Quai, abonnés Centre Georges Brassens, abonnés THV, adhérents association des habitants du quartier Saint-Lazare, adhérents maison de quartier des Hauts de Saint-Aubin

■ TARIF RÉDUIT 2

adhérents association Parole D.É.L.I.É.E., carte Partenaire, demandeurs d'emploi, étudiants, scolaires

■ TARIF GROUPE

10€ (8€ pour les spectacles amateurs) à partir de 10 personnes présentes au spectacle

■ TARIFS DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

6,50€ pour les lycées
5€ pour les collèges
4€ pour les écoles

Le Théâtre du Champ de Bataille est signataire de la Charte Culture et Solidarité de la Ville d'Angers.

Réservations :

- par Internet sur www.champdebataille.net
- par téléphone/répondeur au 02 41 72 00 94
- à la FNAC à Angers ou sur www.fnac.com
- à Carrefour, Géant, Hyper U

Horaires :

Les portes ouvrent une demi-heure avant le début de la représentation. Les places réservées et non retirées seront mises en vente dix minutes avant le début du spectacle.

Par respect pour le public et les artistes, les spectateurs ne pourront pas entrer dans la salle une fois la représentation commencée.

Accessibilité :

BUS DE JOUR : lignes 5, 8, 9 et 16 (arrêt Bichon)

BUS DE NUIT (JUSQU'À MINUIT) :

ligne 14 Avrillé-Verneau / Saint-Barthélémy (arrêt Sainte-Thérèse)

ligne 11 Roseraie/Lac de Maine (arrêt Saint-Jean)

Ouverture du Théâtre :

DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 18H.



THÉÂTRE DU CHAMP DE BATAILLE
10 rue du Champ de Bataille - 49 100 Angers
02 41 72 00 94 / contact@champdebataille.net
www.champdebataille.net
Licence 1 : 143227 / Licence 2 : 143228 / Licence 3 : 1019407

CRÉDITS PHOTOS : Jazz Tigre : droits réservés / Médée Patchwork : droits réservés / Comment va la Terre ? Elle tourne... : droits réservés / Mère et Fils : libre de droits / l'Ébloui : droits réservés / Ouaga-Paris : Fabien Legay / Hibouchou : Élodie Biardeau / Imago : Hélène Robert / 18000 Grammes : Phil Journé / Road-Movie musical en territoire humain : Morgane Marqué / Le sourire de l'alarme : Jef Rabillon / L'Orange Mécanique : droits réservés / OSNI : Simon Rutten / Ma forêt : Bruno Teutsch / Poussins, sous ma plume... : droits réservés

Nos partenaires

LE THÉÂTRE DU CHAMP
DE BATAILLE REÇOIT LE
SOUTIEN FINANCIER DE



RETROUVEZ LA PROGRAMMATION
ET L'ACTUALITÉ DU THÉÂTRE DU
CHAMP DE BATAILLE SUR



30

Bulletin d'adhésion à l'association Parole D.É.L.I.É.E.

Vous pouvez soutenir l'association Parole D.É.L.I.É.E. en y adhérant. Cette adhésion permettra au Théâtre du Champ de Bataille d'être encore et toujours un lieu de culture et de convivialité.

L'adhésion (20€) est valable du 1er septembre 2011 au 31 août 2012. Elle donne droit au tarif réduit 2. Elle permet également de bénéficier d'un tarif réduit au Théâtre Le Quai, au THV et au Centre Culturel Georges Brassens sur présentation de la carte d'adhérent.

Envoyez le bulletin d'adhésion ci-dessous à :

Théâtre du Champ de Bataille
10 rue du Champ de Bataille - 49100 Angers

Accompagné d'un chèque de 20€ à l'ordre de l'association Parole D.É.L.I.É.E.
Vous recevrez votre carte d'adhérent par retour de courrier.



Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

JE SOUHAITE RECEVOIR PAR MAIL LA LETTRE D'INFORMATION MENSUELLE

Ils nous soutiennent également





10 rue du Champ de Bataille - 49 100 Angers

02 41 72 00 94

contact@champdebataille.net

www.champdebataille.net